Принят: Утвержден

на педагогическом совете приказом МДОБУ №12

Протокол № 6 от 28.08.2020г. № 01-06/86/1 от 31.08. 2020 года

**Учебный план**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**«Ритмика для души»**

**«Детский сад №12» города Бузулука**

**с 01.09. 2020 года по 31.05. 2021 года**

**г. Бузулук**

**1. Пояснительная записка**

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе

«Ритмика для души» является локальным нормативным документом, регламентирующие общие требования к организации учебного процесса муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад № 12», разработан в соответствии с нормативными документами:

-Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ;

-Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» от 15 августа 2013 г. № 706;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Гигиеническими требованиями к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.1. 3049-13;

-Уставом муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад №12»;

-Лицензией на право ведения образовательной деятельности.

**2. Режим оказания платных образовательных услуг**

2.1. Учебный план составлен в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой, разработанной ДОО самостоятельно. Учебный план устанавливает направленность программы: социально-педагогическая. Также, в учебном плане определено количество занятий и время на реализацию Программ.

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе «Ритмика для души» учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны и жизни и здоровья.

Программа «Ритмика для души» направлена развитие творческие способности ребенка, танцевальную выразительность, эмоциональную отзывчивость к музыке, зрительную и музыкальную память, слух, координацию движений, гибкость. Назначение программы – развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпо ритмом музыки; обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

**Учебно-методическое обеспечение по дополнительной общеразвивающей программе «**Ритмика для души**»**

1. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движения и физиологии активности

-М.,1966.

2. Ветлугина Н.А Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967.

3. Волкова Г.А Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение, 1985.

4. Вест Клер. Источник Энергии. - М.: ТОО "ТП", 1998.

5. Выготский Л.С. Психология искусства - М.,1986.

6. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я

лекция. СПб - 1922.

7. Запорожец АВ. Развитие произвольных движений. - М., 1960.

8. Ильина Г.А.Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы

психологии. - 1961. - N21 - с.119-132.

9. Кречмер Ф. Строение тела и характер. - М.,1995.

10. Лисицкая Т Пластика, ритм. - М.: Физкультура и спорт, 1985.

11. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 1999.

12. Розенбаум Д.А Когнитивная психология и управление движением: сходство

между вербальным и моторным воспроизведением / / Управление

движениями. - М., 1990.

13. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная

гимнастика. - М.: Просвещение, 1989.

14. Рубинштейн СЛ. Основы общей психологии. - М., 1946.

15. Руднева с.д., Пасынкова АВ. Опыт работы по развитию эстетической

активности методом музыкального движения / / Психологический журнал. -

1982. - Т3. - N23. - с.84-92.

16. Сеченов И.М. Избранные философские и психологические произведения. -

М., 1947.

17. Фильденкрайз М. Осознавание через движение. - М., 1994.

18. Шевченко Ю.с. Музыкотерапия детей и подростков // Психокоррекция:

теория и практика. - М., 1995.

19. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – Санкт-Петербург, 2000

20. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-данс. – Санкт-Петербург «Детство-

Пресс», 2007

**Средства обучения**

1. Атрибуты
2. Музыкальные инструменты

**Материально – техническое обеспечение**

-столы и стулья по росту детей;

-картотека МP3 дисков;

-нетбук;

-музыкальный центр;

-колонки.

**Объем образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество занятий/ минут в неделю** | | |
| Название программы | Форма образовательного процесса | Продолжительность занятий |
| «Ритмика для души» | занятие | 2 раза в неделю |

Занятия с детьми подготовительного возраста осуществляются во второй половине дня после дневного сна с 16.40-17.05, согласно расписанию.

**Расписание занятий**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/п | Возрастная группа | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| 1 | Группа детей  4-5 лет | 16.40-17.05 |  | 16.40-17.05 |  |  |

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмика для души» реализуется за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования МДОБУ № 12. Деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Ритмика для души» в группе детей 4-5 лет планируется с 1 сентября 2020 года по 31 мая 2021 года.

Платная образовательная услуга реализуется в ДОО в течение учебного года, согласно утвержденного календарного учебного графика и составляет 72 академических часа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название программы | Возраст | Сроки освоения | Количество занятий | | | Форма обучения | Продолжительность  занятий | Форма организации занятий |
| «Ритмика для души» | 4-5 лет | С 01.09.2020 по 31.05.2021 год | Неделя | месяц | год | очная | 40 минут | Групповая  12 человек |
| 2 | 8 | 72 |

**Формы проведения промежуточной аттестации**

1. Показательное занятие
2. Педагогическая диагностика

**Периодичность проведения промежуточной аттестации**

Периодичность аттестации проводится по завершению учебного года в формах, предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 15 по 30 мая 2020 года.