

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 12»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МДОБУ «Детский сад № 12»
Протокол № 6 от «26» 08 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОБУ
«Детский сад № 12»
Е.М.Саблина
Приказ № 42 от «26» 08 2019г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности

«АБВГДЕй-ка»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 календарный год
(с учетом каникул и праздничных дней)

Автор-составитель:
Мануйлова О.Н.,

г.Бузулук, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

От того, как ребёнок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности - они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Развитие речи ребёнка - эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Дополнительная образовательная программа «АБВГДЕЙКА» призвана оказать помощь педагогу в организации занятий с дошкольниками.

Раннее обучение чтению - не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребёнка, умеющего читать.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самоценности каждого ребёнка. Поэтому создание дополнительной образовательной программы обучения грамоте детей 5-6 лет является актуальным.

Основу дополнительной образовательной программы «АБВГДЕЙКА» составляют:

1. Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей ребёнка дошкольного возраста, содержащая утверждение, что главное в обучении грамоте - это развитие способностей, позволяющих ребёнку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности, а не только формирование знаний, навыков и умений.

2. Теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребёнка - это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, - путь амплификации.

3. Концепция Д.Б. Эльконина, основанная на теории поэтапного формирования умственных действий. Он считал, что «чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения».

Исследования лингвистов, психологов, педагогов (Л.А. Венгер, С.В. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.) показали, что дети пятилетнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте, т.к. их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определённый опыт по раннему обучению дошкольников чтению (Г. Доман, Н.А. Зайцев, М. Мон-тессори, Л.Н. Толстой, П.В. Тюленев, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и др.).

Данная рабочая программа разработана на основе авторской «Обучение грамоте» (авторы Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская). Она рассчитана на 1 год обучения. Обучение строится на основе пособия «Обучение дошкольников грамоте», (авторы Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская) и дидактические материалы в четырёх книгах «Поиграем в слова», «От слова к звуку», «От звука к букве», «Читаем сами».

Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием – звуко - слоговой анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти, по усвоению зрительного образа каждой печатной буквы.

Программа носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребёнка.

Особое внимание уделяется игровым приёмам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения.

Задачи: формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу.

Занятия проводятся во второй половине дня. При построении образовательной деятельности учитываются возрастные психические и физические особенности детей старшего возраста. Занятия проводятся подгруппами два раза в неделю длительностью 25 минут.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Звуковой анализ слова

Определение последовательности звуков в слове, интонационное выделение каждого звука. Знакомство с гласными и согласными звуками. Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками. Ознакомление с йотированными гласными звуками. Вычленение ударного слога.

Раздел II. Членение предложения на слова

Знакомство с предложениями. Составление предложения с использованием «живой модели».

Раздел III. Знакомство с буквами

Ознакомление со всеми согласными буквами русского алфавита (в процессе работы по звуковому анализу слов).

Раздел IV. Обучение чтению

Обучение словоизменению. Формирование слогового чтения и формирование слитного чтения.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия	Тема занятия, задачи	Всего занятий
1	Для чего нужны занятия по развитию речи? Входной контроль Изучение развития фонематического слуха и речевого внимания	1
2	Многообразие слов Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий. «Минутка безопасности»	1
3	Многообразие слов Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках	2

4	Звук и слово <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление детей о слове; • закреплять умение интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки 	2
5	Сравнение слов по звучанию Знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам	2
6	Звук, слово, слог -Учить детей делить на слоги двух- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог»; <ul style="list-style-type: none"> • учить называть слова с заданным слогом; • закреплять умение интонационно выделять звук в слове. 	2
7	Предложение, слово, звук <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; • учить называть слова с заданным звуком. 	2
8	Звуки «С-СЬ» (песенки большого и маленького насоса), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира	2
9	Звуки «З-ЗЬ» (песенки большого и маленького комара), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам	2
10	Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках	2
11	Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира	2
12	Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки	2
13	Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко	2

14	Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений	2
15	Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, изучение стихотворения С. Михалкова. «Минутка безопасности»	2
16	Схема звукового состава слова - Познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова <i>ау, мак, дом</i> .	2
17	Схема звукового состава слова <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей со схемой звукового состава слова, находить одинаковые звуки в словах; • познакомить со словоразличительной ролью звука. 	2
18	Звук «Ч», моделирование, рисование предметов	2
19	Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, изучение потешки	2
20	Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, изучение стихотворения О. Выготской	2
21	Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, изучение стихотворения Е. Александровой	2
22	Гласные звуки - Дать понятие о гласных звуках; - продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком.	3
23	Гласные и согласные звуки <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обучение звуковому анализу слова; • познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные - твердые и мягкие. 	2
24	Твердые и мягкие согласные <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение проводить звуковой анализ слов; • познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков. 	2
25	Твердые и мягкие согласные - Совершенствовать умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки	3
26	Звуки «М-МЬ», рисование мишки, изучение стихотворения Т. Шоригиной	2

27	Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус	2
28	Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса	2
29	Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира	2
30	Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, нахождение различий в двух похожих рисунках Т. Шорыгиной	2
31	Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой	2
32	Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова	2
33	Словесное ударение <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей делить слова на слоги; • учить вычленять в слове ударный слог; • закреплять умение проводить звуковой анализ слов. 	3
34	Ударный гласный звук <ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; • учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. 	2
35	Ударные и безударные звуки <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные, безударные, твердые и мягкие согласные звуки; • закреплять знание о различительной роли звука. 	2
36	Мониторинг <ul style="list-style-type: none"> • Изучение самостоятельного проведения детьми звукового анализа слов типа <i>мышка, слива, замок</i>, с использование фишек на столах. • Вычленение ударного слога и ударного гласного звука. • Умение составлять предложения из 2-3 слов, делить предложения на слова, называть их по порядку: первое, второе и т.д., переставлять, добавлять или заменять слова в предложении. 	1
	Итого	72

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю (всего 72 занятий) продолжительностью 25 мин.

Для определения готовности детей к усвоению программы необходимо изучить индивидуальные особенности детей, что позволит определить уровень развития психических процессов, физических и интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребёнку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребёнка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Результаты к концу обучения

Самостоятельно проводят звуковой анализ слов типа *мишка, слива, замок*, с использованием фишек на столах. Вычленяют ударный слог и ударный гласный звук. Умеют составлять предложения из 2-3 слов. Дети делят предложения на слова, называют их по порядку: первое, второе и т.д., переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие под редакцией Н.В. Дуровой. - М.: «Школьная Пресса», 2004 г.

Дидактические материалы:

- 2.Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. Поиграем в слова. - М.: «Школьная Пресса», 2006 г.
- 3.Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. От слова к звуку. - М.: «Школьная Пресса», 2006 г.
- 4.Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. От звука к букве. - М.: «Школьная Пресса», 2006 г.
- 5.Н.В. Дурова. Читаем сами. - М.: «Школьная Пресса», 2006 г.

Приложение

Этапы изучения буквы

Для того чтобы ребенок прочно усвоил буквы, он должен пройти следующие этапы их изучения.

Основное направление:

От звука к букве (устанавливается ассоциация между слухопроизносительным образом звука и зрительным образом буквы). Следуя онтогенетическому принципу обучения, «идут» от целостного образа буквы к расчлененному (от синтеза к анализу), от крупных единиц к мелким (сначала изучают заглавные потом строчные).

1. Выделение изучаемого звука из слов.

Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, то есть в начале слова в ударном слоге (желательно без стечения согласных).

2. Называние буквы.

Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например звук [с] обозначается буквой С, а не ЭС или СЭ.

3. Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы.

Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в черно-белом варианте. На начальных этапах изучения буквы желательно использовать именно черно-белый вариант, чтобы ребенок не отвлекался на цвет. Позднее, когда буква усвоена, для чтения можно использовать буквы любых цветов.

4. Подбор зрительного образа к букве (вариант ребенка).

Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т.п.

Важно, чтобы ребенок самостоятельно представил образ буквы.

5. Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога).

Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы. Важно, чтобы педагог предлагал вариант графического образа уже после того, как ребенок представил свой.

6. Предлагается стихотворное описание графического образа буквы.

Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить детям эти строчки для заучивания наизусть.

7. Анализ буквы.

Дети определяют следующее:

- из каких элементов состоит буква;
- из скольких элементов состоит буква;
- как расположены эти элементы в пространстве.

9. Знакомство с траекторией движений при написании буквы.

- Обведение буквы пальцем по гладкой поверхности;
- Обведение буквы по трафарету;
- Обведение буквы по контуру;
- Запись буквы в воздухе;
- Запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке и др.
- Письмо буквы на ладони, на спине (дермолексия).

10. Автоматизация звукобуквенных связей. Дидактические игры.

11. Самостоятельное написание печатной буквы.