

Картотека

театрализованных игр

для детей младшего возраста

|  |  |
| --- | --- |
| **«Угадай по звуку»**  ***Цель:***развивать слуховое внимание детей.  **Ход игры:**  Приходит Петрушка и приносит разнообразные музыкальные инструменты (барабан, бубен, дудочку, погремушку и др.). Петрушка предлагает детям послушать, как звучит тот или иной инструмент. Затем он дает им задание: «Я буду за ширмой играть на разных инструментах, а вы внимательно слушайте и угадайте, на чем я играю». Петрушка за ширмой играет на инструментах, дети угадывают. Далее Петрушка предлагает поменяться с ними местами и уже угадавший ребенок загадывает детям загадку. | **«Зверята»**  ***Цель:***формировать у детей навыки звукоподражания.  **Ход игры:**  Воспитатель раздает детям шапочки зверей и говорит: «Я буду читать стихотворение о разных животных, а те дети, на ком надета такая шапочка, будут изображать, как эти животные разговаривают».  Все пушистые цыплятки,  Любопытные ребятки.  Мама спросит: «Где же вы?»  Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!»  Курочка-хохлатушка по двору гуляла,  Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,  Не ходите далеко!»  Ходит по двору петух,  Аж захватывает дух.  Как увидит он зерно,  Закричит: «Ку-ка-ре-ку!»  Вышел котик погулять,  Решил цыпленка напугать.  Стал подкрадываться сразу  И мяукнул громко: «Мяу!»  Ловко прыгает лягушка,  У ней толстенькое брюшко,  Выпученные глаза,  Говорит она: «Ква-ква!» |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Возьмем Мишку на прогулку»**  ***Цель:***развивать предметно-игровые действия; формировать сопровождающую речь.  ***Оборудование:***медвежонок, санки, кроватка, стульчик, комплект одежды для медвежонка (брюки, валенки, пальто, шапка).  **Ход игры:**  Педагог сидит за столом перед детьми. Здесь же, на кукольном стульчике, лежит одежда мишки. Педагог, читая стихотворение, не спеша, одевает мишку. Последнее слово в каждой строчке досказывают дети.  Я надену Мишке теплые ...штанишки.  Теплые... штанишки я надену Мишке.  Валенки-малышки я надену... Мишке.  Так, так и вот так —валенки-малышки.  Я надену... Мишке валенки-малышки,  Я надену... Мишке красное... пальтишко,  Красное ... пальтишко я надену... Мишке.  А когда иду гулять, надо шапку надевать.  Мишку мы возьмем...гулять,  Будем в саночках ... катать!  Педагог усаживает одетого мишку в игрушечные санки. Когда дети пойдут на прогулку, они возьмут его с собой. | **«Пришел Мишка с прогулки»**  ***Цель:***развивать предметно-игровые действия; формировать сопровождающую речь.  ***Оборудование:***медвежонок, санки, кроватка, стульчик, комплект одежды для медвежонка (брюки, валенки, пальто, шапка).  **Ход игры:**  Дети сидят на стульчиках. Перед ними за столом педагог. На столе стоят санки с одетым медвежонком. Педагог, обращаясь к детям, говорит:  Мишенька ходил гулять,  Он устал и хочет спать.  Дети с Мишенькой гуляли,  Мишку в саночках катали.  Педагог раздевает медвежонка и аккуратно складывает его одежду на игрушечный стульчик.  Мишка наш ходил ... гулять,  Шапку с Мишки надо ... снять.  А теперь пальтишко  Я снимаю с ... Мишки.  Так, так и вот так —  Я снимаю с ... Мишки.  Мишка наш ходил ... гулять,  Валеночки надо... снять.  Теплые ... штанишки  Я снимаю с ... Мишки.  Так, так и вот так —  я снимаю с ... Мишки.  Мишка наш ходил ... гулять,  Он устал и хочет ... спать.  Вот его кроватка,  Будет спать он ... сладко.  Баю-бай! Баю-бай!  Спи, Мишутка,... баю-бай!  Педагог укладывает мишку в кроватку. Стульчик с его одеждой ставит рядом с кроваткой. Санки убирает. Индивидуально каждый ребенок играет с мишкой, а слова подсказывает педагог. |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Прятки»**  ***Цель:***развивать навык звукоподражания.  ***Оборудование:***плоскостной настольный домик с большим окном, медвежонок или другие сюжетные игрушки.  **Ход игры:**  Перед сидящими детьми за столом педагог. На столе стоит домик, из окна которого выглядывает медвежонок.  **Педагог.** Ой, чья это мордочка показалась в окошке?  Дети отвечают, что это мишка. Педагог выводит его из-за домика и обращает внимание детей на то, как урчит мишка, здороваясь с ними. Затем он просит детей так же поурчать.  Вдруг мишка прячется за домик.  **Педагог:**Мишка, Мишка-шалунишка!   Где ты? Где ты? Отзовись!  Мишка, Мишка-шалунишка!  Где ты? Где ты? Покажись!  В окне снова показывается голова мишки. Он качает голо вой и урчит. Дети подражают ему. Игра-показ повторяется по желанию детей. Прятаться могут разные, знакомые детям персонажи. И каждый раз педагог побуждает детей подражать «голосам» этих персонажей. | **«Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем»**  ***Цель:***поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения; развивать творческое воображение; побуждать детей к импровизации.  **Ход игры:**  С помощью считалки выбирается водящий. Он выходит из комнаты. Дети договариваются, что и как будут изображать. Водящий возвращается и спрашивает:  «Где вы были, мальчики и девочки?  Что вы делали?»  Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем,  а что делали — покажем».  Дети показывают действия, которые придумали.  В процессе игры воспитатель вначале советует, что и как можно изобразить. Когда дети освоятся, он только подсказывает, что изобразить, а как это сделать, они решают сами. |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Игра с пальчиками»**  ***Цель:***приобщать детей к театрализованной деятельности; учить их сочетать слова с движениями.  ***Оборудование:***куклы пальчикового театра.  **Ход игры:**  Ребенку надеваются на пальцы головки мальчиков и девочек. Воспитатель берет руку ребенка и играет с его пальчиками, приговаривая:  Пальчик-мальчик,  Где ты был?  С этим братцем в лес ходил,  С этим братцем кашу ел,  С этим братцем песню пел.  Этот пальчик — дедка,  Этот пальчик — бабка,  Этот пальчик — папенька,  Этот пальчик — маменька,  Этот — наш малыш,   Зовут его ... *(называет имя ребенка).* | **«КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»**  ***Цель.***Развивать умение оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей.  **Ход игры***.*  Детям предлагается отправиться в кругосветное путешествие. Они должны придумать, где проляжет их путь — по пустыне, по горной тропе, по болоту, через лес, джунгли, через океан на корабле — и соответственно изменять свое поведение.  варианты:  а) идти по дороге, вокруг лужи и грязь;  б) идти по горячему песку;  в) идти по палубе корабля;  г) идти по бревну или узкому мостику;  д) идти по узкой горной тропинке и т.д.  **III**группа — задание «бежать». Возможные варианты:  а) бежать, опаздывая в театр;  б) бежать от злой собаки;  в) бежать, попав под дождь;  г) бежать, играя в жмурки и т.д.  **IV**  группа — задание «размахивать руками». Возможные варианты: |

|  |  |
| --- | --- |
| **«ОДНО И ТО ЖЕ ПО-РАЗНОМУ»**  ***Цель.***Развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предлагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию.  **Ход игры.**  Детям предлагается придумать и показать несколько вариантов поведения по определенному заданию: человек «идет», «сидит», «бежит», «поднимает руку», «слушает» и т.д.  Каждый ребенок придумывает свой вариант поведения, а остальные дети должны догадаться, чем он занимается и где находится. Одно и то же действие в разных условиях выглядит по-разному.   Дети делятся на 2—3 творческие группы, и каждая получает определенное задание.  **I**   группа — задание «сидеть». Возможные варианты:   а) сидеть у телевизора;  б) сидеть в цирке;  в) сидеть в кабинете у зубного врача;  г) сидеть у шахматной доски;  д) сидеть с удочкой на берегу реки и т.п.  **II**   группа — задание «идти». Возможные | а) отгонять комаров;  б) подавать сигнал кораблю, чтобы заметили;  в) сушить мокрые руки и т.д.  **V**  группа — задание «Ловить зверюшку». Возможные варианты:  а) кошку;  б) попугайчика;  в) кузнечика и т.д. |

|  |  |
| --- | --- |
| **«ПРЕВРАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТА»**  ***Цель.***Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.  **Ход игры.**  Предмет кладется на стул в центре круга или передается по кругу от одного ребенка к другому. Каждый должен действовать с предметом по-своему, оправдывая его новое предназначение, чтобы была понятна суть превращения. Варианты превращения разных предметов:  а) карандаш или палочка — ключ, отвертка, вилка, ложка, шприц, градусник, зубная щетка, кисточка для рисования, дудочка, расческа и т.д.;  б) маленький мячик — яблоко, ракушка, снежок, картошка, камень, ежик, колобок, цыпленок и т.д.;  в) записная книжка — зеркальце, фонарик, мыло, шоколадка, обувная щетка, игра.  Можно превращать стул или деревянный куб, тогда дети должны оправдывать условное название предмета.  Например, большой деревянный куб может быть превращен в королевский трон, клумбу, памятник, костер и т.д. | **«КОРОЛЬ (вариант народной игры)»**  ***Цель***. Развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.  **Ход игры.**  Выбирается с помощью считалки на роль короля ребенок. Остальные дети — работники распределяются на несколько групп (3 — 4) и договариваются, что они будут делать, на какую работу наниматься. Затем они группами подходят к королю.  Работники.        Здравствуй, король!  Король.        Здравствуйте!  Работники.        Нужны вам работники?  Король.        А что вы умеете делать?  Работники.        А ты отгадай!  Дети, действуя с воображаемыми предметами, демонстрируют различные профессии: готовят еду, стирают белье, шьют одежду, вышивают, поливают растения и т.п. Король должен отгадать профессию работников. Если он сделает это правильно, то догоняет убегающих детей. Первый пойманный ребенок становится королем. Со временем игру можно усложнить введением новых персонажей (королева, министр, принцесса и т.п.), а также придумать характеры действующих лиц (король — жадный, веселый, злой; королева — добрая, сварливая, легкомысленная). |

|  |  |
| --- | --- |
| **«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»**  ***Цель.*** Развивать навыки действия с воображаемыми предметами,  воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.  **Ход игры.**  С помощью считалки выбирается ребенок, который приглашает детей на «день рождения». Гости приходят по очереди и приносят воображаемые подарки.  С помощью выразительных движений, условных игровых действий дети должны показать, что именно они решили дарить. | **«БАБУШКА МАЛАНЬЯ»**  ***Цель****.*Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.  **Ход игры.**  Дети берутся за руки и идут по кругу, в центре которого — водящий; дети поют потешку и выполняют движения.  У Маланьи, у старушки,           *(Идут по кругу и поют.)*  Жили в маленькой избушке  Семь дочерей,  Семь сыновей,  Все без бровей!                          *(Останавливаются и с по-*  С такими глазами,                    *мощью мимики и жестов изо-*  С такими ушами,                      *бражают то, о чем говорит-*  С такими носами,                     *ся в тексте.)*  С такими усами,  С такой головой,  С такой бородой...  Ничего не ели,                          *(Присаживаются на корточ-*  Целый день сидели.                  *ки и одной рукой подпирают*  На него (нее) глядели,              *подбородок.)*  Делали вот так...                       *(Повторяют за ведущим лю-*  *бой жест.)* |

**Игры – драматизации**

**Игра «Репка».**

(Театр би-ба-бо)

Задачи для педагога: Вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности.

Помочь детям изобразить своего героя.

Игровая задача для детей: Учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции

героя.

Атрибуты: Театр би-ба-бо (дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка) настольная ширма

Предварительная работа: Знакомство с содержанием русской народной сказки «Репка»,

рассматривание иллюстраций по данной сказке, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 8 детей. Воспитатель помогает распределить роли и определяет

очередность выступления героев.

Игровые действия: Игра проходит на огороде. Дед посадил репку. Она выросла. Дед сам

не может вытащить и позвал на помощь бабку, внучку, собачку Жучку, кошку Мурку и

мышку. Все дружно вытащили и скушали репку.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя.

**Игра «Теремок».**

(Театр настольный)

Задачи для педагога: Вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности.

Игровая задача для детей: Учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции

героя.

Атрибуты: настольный театр (мышка,лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь) и два

домика (маленький и большой).

Предварительная работа: Знакомство с содержанием русской народной сказки «Теремок»,

рассматривание иллюстраций по данной сказке, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 6 детей и взрослый – ведущий. Воспитатель помогает

распределить роли и определяет очередность выступления героев.

Игровые действия: Игра проходит в лесу. Стоит дом. Приходит в него мышка - норушка,

лягушка - квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка - сестричка, серый волк – зубами щелк.

Приходит медведь – всех раздавишь, просится пожить с ними. Но мишка в дом не входит.

Лезет на крышу и дом разваливается. Жильцы спасаются и решают новый дом строить –

большой. Строят вместе медведем. Помещаются все и живут дружно.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя.

**Игра «Колобок».**

(Театр на руке - пальчиковый)

Задачи для педагога: Создать эмоционально – положительный климат в коллективе.

Игровая задача для детей: Развивать умение следить за своими действиями и действиями

других детей.

Атрибуты: Связанные на пальчик герои сказки (заяц, волк, медведь, лиса, дед, бабушка,

колобок) и декорации дома и леса.

Предварительная работа: Просмотр на видео сказки, рассматривание иллюстраций,

разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 7 детей, ведущий взрослый. Воспитатель помогает распределить

роли и определяет очередность выступления героев

Игровые действия: Игра начинается в доме. Бабушка испекла колобок. Он покатился в

лес. Там встретил зайца, волка, медведя и от всех он укатился. Одна лиса его обманула и

съела.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя